

## Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2012 im Fach Englisch

### A. Fachbezogene Hinweise

Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung in Niedersachsen sind die Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung Englisch (EPA) i.d.F. vom 24. 05. 2002 sowie das Kerncurriculum Englisch für die gymnasiale Oberstufe des Gymnasiums, der Gesamtschule, für das Fachgymnasium, das Abendgymnasium und das Kolleg. Die in der Qualifikationsphase zu erwerbenden Kompetenzen sind verbindlich.

Für die Abiturprüfung 2012 sind die nachstehend aufgeführten Materialien auf erhöhtem bzw. auf grundlegendem Anforderungsniveau in den ersten drei Schulhalbjahren der Qualifikationsphase in der vorgegebenen Reihenfolge kompetenzorientiert zu erarbeiten. Sie sind darüber hinaus durch weitere - von der Fachkonferenz auszuwählende - Materialien zu ergänzen.

Material 3 wird für die Abiturprüfung 2013 als Material 1 übernommen.

Grundlage der Aufgabenstellung in der Abiturprüfung 2012 ist ein gedruckter Text in englischer Sprache, der nicht den aufgeführten verbindlichen Materialien entnommen ist und der evtl. ergänzt wird durch eine bildliche Darstellung (z.B. Cartoon, Foto, Schaubild) bzw. eine Statistik. Die Aufgabenstellung umfasst drei bis fünf Teilaufgaben, die so gestaltet sind, dass sie insgesamt die Anforderungsbereiche I, II und III abdecken (EPA, Abschnitt 2.2).

Der Kompetenzbereich 'Leseverstehen' kann auch durch geschlossene bzw. halboffene Aufgabenformate überprüft werden.

### B. Materialien

#### Material 1

| Kursniveau                       | Materialien   | Themenfelder  |
|----------------------------------|---|---|
| erhöhtes Anforderungsniveau      | Lektüre:<br>Ernest J. Gaines, <i>A Lesson Before Dying</i><br>Film: <i>Finding Forrester</i>    | Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change                                  |
| grundlegendes Anforderungsniveau | Lektüre:<br>John Howard Griffin, <i>Black Like Me</i><br>Song: Grandmaster Flash, "The Message" | Individual and society<br>The Media<br>National identity and ethnic / cultural / language diversities |

An Fachgymnasien erfährt die Erarbeitung eine berufsbezogene Ausrichtung.

**Material 2**

| <b>Kursniveau</b>                | <b>Materialien</b>   | <b>Themenfelder</b>  |
|----------------------------------|--|--|
| erhöhtes Anforderungsniveau      | Kurzgeschichten: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'Price Warung' (William Astley), "How Muster-Master Stoneman Earned His Breakfast"</li> <li>• Henry Lawson, "The Drover's Wife"</li> <li>• Katherine Susannah Pritchard, "Marlene"</li> <li>• Archie Weller, "Going Home"</li> <li>• Tim Winton, "Neighbours"</li> </ul> | National identity and ethnic / cultural / language diversities<br><br>Beliefs, values and norms in Western societies: Tradition and change<br><br>Individual and society |
| grundlegendes Anforderungsniveau | Lektüre: James Moloney, <i>Angela</i>  |  |

**Material 3**

| <b>Kursniveau</b>                | <b>Materialien</b>  | <b>Themenfelder</b>                         |
|----------------------------------|---|---|
| erhöhtes Anforderungsniveau      | Auszüge aus Thomas L. Friedman, <i>The World is Flat</i><br><br>Film: <i>An Inconvenient Truth</i>      | Globalisation<br><br>Individual and society |
| grundlegendes Anforderungsniveau | Auszüge aus Vikas Swarup, <i>Q&amp;A/Slumdog Millionaire</i><br><br>Film: <i>The Day After Tomorrow</i> | Science and Technology<br><br>The Media     |

An Fachgymnasien erfährt die Erarbeitung eine berufsbezogene Ausrichtung.

**C. Sonstige Hinweise**

Als Hilfsmittel stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (deutsch-englisch/englisch-deutsch) zur Verfügung.